

# MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK

20 JAHRE GELEBTE FRIEDENSKULTUR  
20 JAHRE EINZIGARTIGE MUSIKERLEBNISSE  
UNTERSTÜTZEN SIE UNS.

» *A pioneering and thrilling  
celebration of Middle Eastern  
music.* «

Simon Broughton,  
in BBC Music Magazine

# DAS FESTIVAL

» Diese Veranstaltung ist ein wunderbares  
Beispiel für einen gelungenen  
Kulturtausch.«

Dr. Frank-Walter Steinmeier,  
Bundespräsident, Bundesminister des Auswärtigen  
Amts a.D. Schirmherr des Festivals 2006, 2007,  
2009, 2014, 2016



Das Morgenland Festival Osnabrück widmet sich seit 2005 der faszinierenden Musikkultur Westasiens, von traditioneller Musik bis zu Avantgarde, Jazz und Rock. Mit dem Schwerpunkt auf einer Region, die als „Orient“ unmittelbar positive wie negative Klischeebilder hervorruft, hat sich das Festival zur Aufgabe gemacht, diesen Bildern ein möglichst authentisches entgegensetzen.

Das Morgenland Festival Osnabrück hat sich innerhalb der vergangenen Jahre zu dem herausragenden Festival seiner Art entwickelt und ist in dieser Form weltweit einzigartig. Hieraus resultiert eine ungemein umfangreiche Presseresonanz in Medien wie BBC, CNN, ARTE, 3Sat, ARD (tvt, Tagesthemen, Tagesschau24), Spiegel, Stern, FAZ, Vogue, New York Times, The Guardian, Washington Post, Tehran Times, Hindu Post, Syria

Times und unzähligen anderen. Zahlreiche CD-Produktionen und Dokumentarfilme sind im Rahmen des Festivals entstanden.

Bei Musiker\*innen ist das Morgenland Festival Osnabrück ausgesprochen beliebt. Das Festival ist das musikalische Mekka für Musiker aus der Region zwischen Levante und Xinjiang im Nordwesten Chinas. Nicht zuletzt ist das Festival mit einer jährlichen Auslastung von nahezu 100% ein enormer Publikumsmagnet.

Das Morgenland Festival Osnabrück ist weltweit mit führenden Institutionen vernetzt. So gastieren Produktionen des Festivals in Häusern wie der Carnegie Hall in New York, der Hamburger Elbphilharmonie, in der Gulbenkian Foundation in Lissabon, in der Staatsphilharmonie Almaty, im Bimhuis Amsterdam - um nur einige zu nennen.

» Amazing! Congratulations!  
I wish we could do something  
like this here in New York!«

David Finckel,  
Artistic Director der Chamber Music Society of  
Lincoln Center New York



»EIN PAUKENSCHLAG  
IN KULTURELLER, ABER  
AUCH IN POLITISCHER  
HINSICHT.«

ARTE Kultur



# MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK: ZAHLEN UND FAKTEN

weit über 1.000	teilnehmende Musiker*innen seit 2005
über 90%	Besucherauslastung jährlich
5.000	Zuschauer*innen jährlich im Durchschnitt
70.000	Abonnenten des YouTube Kanals des Festivals. Es erreicht damit 5.000 - 10.000 Menschen täglich, weit über 20 Millionen insgesamt
<b>Zentrale Spielstätten</b>	im Kern der Friedensstadt Osnabrück, u.a. der Osnabrücker Dom, St. Marien, Theater Osnabrück, Kunsthalle, Lagerhalle, Museumsquartier, OS-Halle und verschiedene OpenAir Bühnen
<b>Zahlreiche Internationale Gastspiele</b>	unter anderem in Iran, Syrien, Jordanien, Türkei, Irak, Libanon, Kasachstan, Kirgisistan, Portugal und den Niederlanden
<b>Nachwuchsförderung</b>	für Schüler und Studierende in drei Förderprogrammen

## KOOPERATIONSPARTNER

Pierre-Boulez-Saal Berlin, Bimhuis Amsterdam, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Holland Festival, Elbphilharmonie, Gulbenkian Foundation Lissabon, Damascus Opera House, Cairo Opera, Daniel Barenboim & West Eastern Divan Orchestra, Lahore World Music Festival, Pergamonmuseum Berlin, American University of Beirut, Oriental Landscapes Festival Damascus, Theater Osnabrück, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrücker Friedensgespräche und viele weitere.

»Es ist imponierend, wie sich das  
Morgenland Festival Osnabrück  
seit seiner Gründung 2005 zu  
einem der international renommiertesten  
Vermittler der zeitgenössischen Musik  
des gesamten Nahen und Mittleren  
Osten und Zentralasien etwickelt hat.«

Bernd Neumann,  
Kulturstaatsminister a.D.





# JUNGES MORGENLAND: NACHWUCHSFÖRDERUNG GROß GESCHRIEBEN

Unsere heterogene und vielgestaltige Gesellschaft spiegelt sich erstaunlich wenig im „offiziellen“ Musikleben wider. Wichtige Schritte zu einem vielfältigeren Musik(-er)leben beginnen in der Musikausbildung und somit der Ausbildung der Musiklehrer\*innen. Das Morgenland Festival Osnabrück hat drei Bildungsprogramme ins Leben gerufen.

1

„Morgenland im Klassenraum“ bietet Schüler\*innen der Grundschule und Mittelstufe erste Einblicke in arabische, persische oder türkische Musik.

2

Als eigenständiges Projekt hat sich die „Morgenland Akademie“ etabliert. Sie wird veranstaltet von der „Gesellschaft der Freunde. Morgenland Festival Osnabrück e.V.“ und bietet Jugendlichen die Chance, eine Woche lang unter Anleitung von drei Profimusiker\*innen intensiv zusammenzuarbeiten und sogar gemeinsam auf der Bühne zu stehen. Alumni der Morgenland Akademie haben sich als „Morgenland Youngsters“ zusammengetan. Erste Konzerte und ein Austauschprojekt bringen das Ensemble im März 2024 nach Aserbaidschan.

3

Der „Morgenland Campus“ richtet sich an Musikstudierende aus aller Welt. Die ersten Editionen fanden am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück statt, weitere an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und am Stauffer Center for Strings in Cremona/ Italien.



»Ein wahrer kreativer „Clash of Cultures“, der zu spontanen kreativen Schöpfungen führt, die Musiker und Publikum atemlos lassen. Eine musikalische Explosion der Gegenwart in die Zukunft. Das Morgenland Festival überbrückt seinen Treibstoff aus den politischen und kulturellen Ungereimtheiten, Konflikten, absurden Globalisierungstendenzen der Gegenwart... Möge die Welt des Morgenland Festivals sich in ihrem eigenen Takt noch lange drehen: für das stannende Publikum der Gegenwart und der Zukunft!«

Dr. Vladimir Ivanoff,  
Musiker und Musikwissenschaftler



»Das Festival ist ein Forum des Dialoges zwischen Ost und West und bringt dem europäischen Publikum die ungemein reiche Kultur dieser Region, die für die Weltgeschichte so immens wichtig ist, näher. Alte Feindbilder und Klischees werden über die Musik abgebaut und setzen ihnen differenzierte Eindrücke entgegen.«

Aus der Begründung der Jury des  
Praetorius Musikpreis Niedersachsen.  
Auszeichnung an Michael Dreyer, 2009, in der  
Kategorie „Internationaler Friedensmusikpreis



# WARUM SOLLTEN SIE DAS MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK UNTERSTÜTZEN?

Das Morgenland Festival Osnabrück ist gelebte Friedenskultur par excellence! Es trägt den Namen der Friedensstadt Osnabrück in die Welt, wie kein ein anderes Kulturereignis der Stadt. Morgenland steht für einen spannenden und ehrlichen Dialog musikalischer Kulturen, geprägt von Respekt und Neugierde. Es ist nicht unser Ziel, Musikstile unterschiedlicher Herkunft auf den kleinsten gemeinsamen Nenner zu bringen, sie miteinander zu mixen und in einer Wolke von Crossover oder Fusion zu verdampfen. Vielmehr geht es um einen musikalischen Dialog, in dem sich die Reichtümer der verschiedenen Kulturen entfalten, einander beflügeln und

im besten Falle etwas Neues, nie Dagewesenes hervorbringen. Dies ist ein wichtiger Beitrag zur musikalischen Avantgarde und gleichzeitig eine Metapher für eine fruchtbare und friedvolle gesellschaftliche Perspektive. Man sollte nicht Kulturformate erfinden, um Städtemarketing zu betreiben, ABER beglückende Kulturformate können durchaus ein Standortvorteil für eine Kommune darstellen. Morgenland ist ein solcher. Das Festival präsentiert Osnabrück als eine weltoffene Stadt, die Kultur auf allerhöchstem Niveau hervorbringt. Weltweit wird über das Festival in der Friedensstadt Osnabrück berichtet.

Werden Sie Teil dieses  
einzigartigen Projektes!

# WAS BIETEN WIR

→ Ihr Unternehmen präsentiert sich als weltoffen und gesellschaftlich engagiert - sowohl nach außen als auch in das Unternehmen hinein

→ Exklusive Einladung zu Probenbesuchen - „Meet the Artist“

→ Einladung zu Sonderkonzerten

→ Veranstaltungen in Ihrem Unternehmen

→ Freikartenkontingente

→ Logoplatzierungen auf Printprodukten und in digitalen Formaten

→ Anzeigen in Programmbüchern

Sie haben noch weitere Ideen oder würden sich gerne in einem persönlichen Gespräch über die Möglichkeiten der Unterstützung informieren?

Nehmen Sie dazu gerne Kontakt mit uns auf!



»In dieser scheinbar wenig dazu prädestinierten Provinzstadt mitten in Deutschland passiert im ersten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts was im Mittelalter in Andalusien und in Italien geschah: Kulturell Neues wird geboren aus der Begegnung zwischen Ost und West.«

Stefan Buchen  
in Quantara.de -  
Dialog mit der islamischen Welt

»THERE IS NO SINGLE WORD TO  
DESCRIBE THE EXPERIENCE OF THE  
MORGENLAND FESTIVAL IN OSNABRÜCK,  
GERMANY. IT IS SOMETHING LITERALLY  
OUT OF THIS WORLD, AND THIS IS NOT  
JUST A MANNER OF SPEECH.«

Radio Clásica,  
Madrid





»Das Morgenland-Festival bewegt etwas in der Öffentlichkeit, es ist ein sozialer Faktor geworden, und dafür bin ich - selbst Migrant- Euch allen sehr dankbar.«

Prof. Dr. Dieter Christensen,  
ehemaliger Leiter der Abteilung Musikethnologie  
an der Columbia University, New York

# SO ERREICHEN SIE UNS

## ANSPRECHPARTNERIN

Johanna Schlottke  
schlottke@morgenland-festival.com  
+49 163 829 3634

## MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK

[morgenland-festival.com](http://morgenland-festival.com)

[f facebook.com/morgenlandfestivalos](https://www.facebook.com/morgenlandfestivalos)  
[@ instagram.com/morgenland.festival.osnabrueck](https://www.instagram.com/morgenland.festival.osnabrueck)  
[▶ youtube.com/morgenlandfestival](https://www.youtube.com/morgenlandfestival)

---

## IMPRESSUM

Morgenland Festival Osnabrück e.V.  
Rolandsmauer 26  
D-49074 Osnabrück

Mail | [info@morgenland-festival.com](mailto:info@morgenland-festival.com)  
Künstlerische Leitung | Michael Dreyer  
Gestaltung | Marie & Alexander Wolf, [studiomariewolf.com](http://studiomariewolf.com)  
Fotos | Liudmila Jeremies, Andy Spyra, Philippe Frese

Feiern Sie mit uns!

20

20 Jahre  
Morgenland Festival  
Osnabrück

02. – 17.08.2024